

***Laure Boer* Hypnotic Music. Mystical Rituals. Loop Folk. Witchtronic. Experimental.**



***Laure Boer* is a french musician and designer living in Berlin. Born into a family of musicians, she received a strong education in classical music, both in instrumental practice, in theory and history.**

Laure's music is inspired by electronic and traditional folk music. Her body of work is diverse and includes theoretical and structural works as well as sensual experiments and improvisational pieces.

Live Performances

- 2019 30/01 **Stille Kammer #2, Donau 115, Berlin**
- 2018 24/03 **Kék Ló, Berlin**
- 27/04 **Artist Talk at Das Kapital, Berlin**
- 24/05 **Loophole, Berlin**
- 22/07 **Barbiche, Berlin**
- 19/08 **Globe Gallery 2018, Grabowsee, Oranienburg, Germany**
- 18/08 **Globe Gallery 2018, Grabowsee, Oranienburg, Germany**
- 29/09 **Asia meets Africa, Gallery Weekend Berlin**
- 10/10 **Fresh After Death Showcase, Das Kapital, Berlin**
- 25/10 **West Germany, Berlin**
- 10/11 **Das Kapital Birthday Ball, Arkaoda, Berlin**
- 12/11 **Radio Vostok 1, Artist-homes, Berlin**
- 13/11 **Radio Vostok 2, Kühlspot Social Club, Berlin**
- 07/12 **John V Variety Hour, Madame Claude, Berlin**
- 14/12 **John V Variety Hour, Kunst Bar, Berlin**
- 16/12 **The Malformed, Berlin**
- 2017 29/04 **Geyger Art Gallery, Berlin**
- 25/08 **Elisabethkirche, on the occasion of the documenta 14, Kassel, Germany**
- 08/11 **Loophole, Berlin**
- 11/11 **Kék ló, Berlin**
- 07/12 **Loophole, Berlin**
- 2015 19/07 **Donau115, Berlin**
- 2014 13/04 **Zone Sensible, Saint-Denis, France**
- 23/05 **Felix &Foam, Amsterdam**
- 10/07 **Aufbau Haus, Berlin**
- 2013 15/11 **Sous-bois, Vienna**
- 25/10 **Private Concert, Berlin**

Releases

- 2018 **8 inch Lathe Cut Split Record together with SKRAPEZ, San Diego/USA**
- 2018 ***Panduri*, feat. in the soundtrack of *Landschaften in Zeiten des Verrats*, movie from Reinaldo Almeida**
- 2013 ***1/2 #9 Special Tbilisi*, France**
- 2013 ***The LP Collection, Hidden Treasures of Underground Music*, Switzerland**
- 2012 ***1/2 #8*, France**
- 2009 **Takashi Wada feat. Laure Boer, *Le cancre*, album *Labyrinth*, Label: Progressive Form, Japan**

Press

ENG

The LP Company, Switzerland
www.thelpcollection.com/fr/2/1010/

Born into a family of musicians, Laure Boer obtained a healthy classical music education. She nevertheless took another path, exploring other artistic endeavours in publishing and graphic design. After experiencing several different paths, she came back to her musical roots. Her classical music inheritance combined with her research on the creative process involved in design has influenced her unique approach to music. A multi-instrumentalist, she manages to develop a vibrant universe that is both vulnerable and brutal.

FR

Le Courrier, Switzerland
www.lecourrier.ch

Mille-feuille et guitares

Laure Boer, quant à elle, a choisi un son plus organique et planant, bien qu'assez bruitiste aussi. Graphiste française établie à Berlin, elle possède un solide bagage classique et s'est mise à l'impro après avoir découvert la musique de Fred Frith et John Zorn dans le film *Step Across the Border* de Nicolas Humbert et Werner Penzel. [...] Laure Boer a choisi le groupe lisboète Katchaturian et son titre «Kibetan Trance», parce que la chronique évoquait des «guitares furibardes» et un «mille-feuille synthétique». L'occasion pour elle de s'essayer à la six-cordes amplifiée et de trafiquer sa voix par ordinateur. Au final, «Kibetan Trance» est une plage parfaitement obsédante, sur laquelle la musicienne psalmodie comme dans un rituel chamanique. [...]

DE

Elisabethkirche Kassel, Germany
Solo – Laure Boer (Paris/Berlin) spielt eigene Kompositionen
auf der Bosch-Bornefeld-Orgel

Die Künstlerin und Designerin Laure Boer beschäftigt sich nicht nur mit visueller Ästhetik, sondern ist sie seit jeher fasziniert vom Erforschen unterschiedlichster Klangwelten durch Improvisation und Komposition eigener Musik. Dem in der Elisabethkirche in Kassel am Freitag, 25. August, 21 Uhr, uraufgeführten Werk liegt die Auseinandersetzung mit den Klängen der japanischen Mundorgel Sho zugrunde. Die eigenen traditionellen Akkorde des Instruments sind der Ausgangspunkt für Experiment, Komposition und Improvisation der 1983 geborenen Musikerin.



soundcloud.com/laureboer
instagram.com/laureboer
youtube.com/user/laureboer
laureboer.bandcamp.com

Booking:

evaververi2@gmail.com

+49 (0)157 52 94 16 55